

“ SuZanne aux Yeux noirs ”

Contact artistique/prod : Marc GOUJOT - 06 31 14 27 95 – marc.goujot@free.fr

Contact technique : Floxel BARBELIN - 06 81 60 02 98 – floxel.barbelin@laposte.net

Management-Booking: Iris GÉRONDEAU - 06 31 22 13 51 – compagniesayn@gmail.com

Équipe :

Marc Goujot : Guitare électrique, guitare folk, guitare classique

Annabelle Dodane : Violon Alto, Violon

Nicolas Arnoult : Accordéon

Floxel Barbelin : régie générale

- Temps de balance : 2h maximum (installation incluse)

Sonorisation :

- Un système de diffusion stéréo adapté à l'espace.
- Un console type 01V96 ou équivalent. Console numérique préférable. 16 in 6 out mini
- 3 retours de scène
- Un micro Sennheiser e609 ou shure sm57 (ampli guitare électrique)
- Un micro main type sm58 avec grand pied de micro (si HF possible, préférable)
- Un micro statique type KM 184 ou équivalent (guitare classique)
- 2 DI box

Éclairage :

Le plan de feu n'étant pas encore défini et restant à créer, les besoins se limitent pour le moment à :

- Plan de feu de base, face pleine et homogène séparable à la table lumière (jardin, centre, court), découpe si possible, PC sinon
- Contre homogène, découpe si possible, PC sinon
- Quelques ponctuels en douche (à voir à l'installation avec le régisseur) en PAR, PC et/ou découpe

- 5 PC 650w sur platine
- Gélâtines de toutes sorte, encore à définir (couleur, diffuseurs, correcteurs etc.)

Plateau :

- 1 tabouret de piano
- un support pour poser un ampli Fender Reverb Amp, entre 50cm et 80cm de haut
- Pour le sol, tapis de danse de préférence noir, moquette, ou selon sol en place, contacter le régisseur pour en discuter

Plan de scène :

